

Fabio Mammarella (Ancona, 10 novembre 1984), è un cantante, vocal coach, speaker e doppiatore pubblicitario.

Come **vocal coach** offre una formazione completa che spazia dal canto moderno al canto per performer di musical, con particolare attenzione alla dizione, alla lettura espressiva e allo speakeraggio. Integra inoltre percorsi di public speaking, valorizzando la capacità di trasmettere contenuti con efficacia e di sviluppare la presenza scenica attraverso la voce.

FORMAZIONE ARTISTICA :

Muove i primi passi nel mondo musicale all'età di 6 anni come ballerino, ma dal 1998 dedica la sua vita allo studio dell'arte vocale a 360 gradi:

- Nel 1998 comincia a prendere lezioni di canto con il soprano Angela De Pace, allieva del celebre tenore spagnolo Alfredo Kraus e del baritono Sesto Bruscantini.
- Nel 2011 frequenta a Milano le lezioni individuali tenute da Robert Lunte, vocal coach di Seattle, ideatore del metodo TVS e comincia lo studio del pianoforte con il M°Stefano Grassoni e successivamente con il M°Ludovico Carmenati.
- Dal 2011 al 2020 è allievo del cantante, autore e produttore Michele Luppi, attuale tastierista e seconda voce della famosa band inglese Whitesnake, ex leader dei Vision Divine e voce dei Secret Sphere, band symphonic power metal nota nel panorama rock/metal internazionale.
- Dal 2012 al 2020 fa parte del corso formativo Visione Globale della Musica, sotto la direzione dello stesso Michele Luppi. Visione Globale della Musica è un percorso di crescita musicale che permette di saper stare su un palco, guidare una band ed analizzare qualsiasi tipo di repertorio in maniera professionale.
- Nel 2013 comincia lo studio della dizione e della recitazione e si avvicina al mondo del doppiaggio.
- Nel 2017 diventa insegnante certificato Voice to Teach 2017, corso di specializzazione per insegnanti di canto, sotto la direzione del Dott. Franco Fussi, con la collaborazione di 7 docenti altamente qualificati tra cui le vocologhe Erika Biavati ed Eleonora Bruni.
- Studia fonetica e dizione italiana con Saba Lucidi e con Marco De Domenico.
- Studia doppiaggio-speakeraggio pubblicitario e radiofonico con Marco De Domenico, speaker e doppiatore pubblicitario (Netflix, Burger King, Elmex, Coca Cola, Nutella, Citroen e tanti altri) .
- Attraverso l'Accademia Nazionale della Voce di Bologna ha l'opportunità di studiare ed essere diretto in sala di doppiaggio da nomi come Luca Ward, Massimo Lopez, Monica Ward e Daniela De Meo.
- È diplomato presso la **Voice Art Dubbing** di Roma, una delle accademie tra le più note per lo studio del doppiaggio, della recitazione e della dizione.
- Ha studiato recitazione e doppiaggio con gli attori e doppiatori (i più noti) Raffaele Castria, Orsetta De Rossi, Chiara Colizzi, Bruno Alessandro, Stefano Onofri, Fabrizio Mazzotta, Enrico Di Troia, Laura Facchin, Emanuela Rossi, Carlo Valli, Luca Dal Fabbro, Davide Perino, Maria Pia Di Meo, Renato Cecchetto.

- Nel 2023 è tra i 16 professionisti della voce, selezionati in tutta Italia, per creare il gruppo “**VOICES FORMAZIONE**”, tenuto e diretto dalla famosa vocal coach e formatrice Eleonora Bruni. È un team, con sede a Roma, composto da vocal coach specializzati nella preparazione degli artisti in situazioni performative, tour, registrazione dischi, trasmissioni televisive, festival, prove, allestimenti, spettacoli ed ogni tipo di esibizione artistica vocale.

Fabio **ha formato** numerosi allievi che hanno superato audizioni per accademie di rilievo come il **CPM**, La **Ermavilo**, la **BSTM** e la **SDM**.

Molti di loro hanno intrapreso la carriera come performer di musical, cantanti e doppiatori professionisti, consolidando la propria presenza nel settore artistico.

Molti di loro hanno intrapreso la carriera come performer di musical, cantanti e doppiatori professionisti, consolidando la propria presenza nel settore artistico.

SEMINARI E MASTERCLASS (i più significativi)

- Seminario di 3 giorni tenuto dal M° Elio Polizzi, nome noto negli ambienti del Festival di Sanremo.
- Seminario di Improvvisazione vocale al Naïve Recording Studio con Joey Blake, docente al Berklee College of Music di Boston nonché uno dei più grandi divulgatori del metodo CIRCLE SINGING, ideato insieme a Bobby McFerrin con il quale Blake lavora da circa 30 anni nella Voicestra25th.
- 10° Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia a Ravenna, sotto la direzione di Franco Fussi, medico-chirurgo, specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria, uno dei più noti in Europa.
- Seminario con Angelo Maggi, doppiatore di Tom Hanks e molti altri attori italiani.
- Tecniche respiratorie e di postura con i dottori e foniatri Franco Fussi, Pietro Genovese, Frank Musarra, Alessandro Patalini, Marco Brazzo e il posturologo Daniele Raggi.
- Conoscenza dei registri didattici e delle dinamiche laringee con Nathalie Henrich, con il vocal coach Roberto Delli Carri e con Brian Gill, professore alla New York University e docente di canto alla Steinhardt Music.
- Risonanze e articolazione nel canto con il docente Paolo Zedda, Matthias Echternach e Johan Sundberg.
- Workshop su “Il ruolo del vocal coach”, tenuto dai coach italiani Paola Folli, Sivia Testoni, Francesco Rapaccioli, Andrea Rodini, Andrea Tosoni, Manuela Cortesi, Maurizio Zappatini e Danila Satragno, ideatrice del metodo Vocal Care.
- Approfondimento tematico “La pratica didattica”, riservato agli insegnanti certificati Voice To Teach

PROGETTI SIGNIFICATIVI E COLLABORAZIONI:

- Per alcuni anni è stato il cantante del gruppo Eggstype, dal 2008 al 2016 è la voce dei Magical Opera (band omaggio ai Queen con la quale colleziona moltissimi concerti

live e teatrali in Italia, Svizzera e Francia), Idillyum band, Ottocorde Acoustic Duo, Black In Time trio e formazioni varie.

- Nel 2012 con i Magical Opera partecipa al Marche rock per l'Emilia, un grandissimo concerto di beneficenza a favore dei terremotati dell'Emilia Romagna.
- Dal 2012 al 2019 fa parte del corso Visione Globale della Musica, esistente dal 2007, sotto la direzione di Michele Luppi.
- È corista per Luppi nei concerti VGDM del 2016, 2017 e 2018.
- Nel 2015 arriva tra i 3 finalisti al concorso nazionale Festival Giovani Per la Musica, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica G. Rossini, dal coro del Teatro Della Fortuna e sotto la direzione del M° Roberto Molinelli.
- Partecipa a diversi concorsi canori a livello nazionale (tra i più noti il Festival di Castrocaro, il Premio Mia Martini e X Factor).
- E' ideatore e presentatore del Seminario "Sentirsi Sul Palco", in coppia con il musicista e tecnico del suono Riccardo Rocchetti.
Il seminario è rivolto esclusivamente alla figura del cantante, un percorso educativo sull'ascolto e sulla ottimizzazione dei suoni all'interno di un palco.
- Per la cantante, logopedista ed insegnante Laura Neira Corbo (docente presso Università di Buenos Aires), interviene all'interno del libro "Cantar Para Vivir".
- Ha collaborato come doppiatore per la psicologa e scrittrice Elena Bernabè, nota per la pagina Facebook "Eticamente". I video realizzati sono stati trasmessi anche in alcune trasmissioni tv e web.
- E' stato ospite per diverse puntate nella mittente radiofonica "Radio Arancia", parlando dell'utilizzo della voce nei vari ambiti artistici.

PUBBLICAZIONI :

2000 - Singolo "Schiavo di questa realtà" (autori Renato Panniello e Giuseppe Laudadio), colonna sonora originale della serie tv Sky "Storie di vita"

2002 - Album "Egosphere" , brani inediti con la band Eggstype

2018 - Intervento libro "Cantar Para Vivir " di Laura Neira Corbo

2020 - Voce narrante per la raccolta di poesie "La finestra sull'anima" di Riccardo Lotito -

Ali Ribelli Edizioni

SPEAKERAGGIO e DOPPIAGGIO :

Fabio è la voce di spot pubblicitari per tv e radio nazionali (Sky, Sky Tv, Sky Sport, Radio DeeJay), tv locali, per vari marchi e aziende italiane , audiodescrizioni per ciechi e ipovedenti, docufilm, voce fuori campo di spettacoli teatrali, presentazioni teatrali e concertistiche, audioracconti e presentazioni editoriali.

