

GUIDO GIORDANA

<http://guidogiordana.net/>

Sono un professionista del settore musicale con una solida formazione accademica privata e un'ampia esperienza artistica.

Ho conseguito il Diploma di Scuola Media Superiore presso il Liceo Coreutico Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo e successivamente mi sono diplomato al CPM Music Institute.

Ho avuto l'opportunità di perfezionare le mie competenze alla Guildhall School of Music and Drama di Londra, dove ho partecipato a una Masterclass con specializzazione in coralità classica.

Ho ottenuto il Diploma di Perfezionamento in "Vocalità artistica, Foniatria e Canto" con lode, con una tesi sull'analisi tecnico-stilistica della vocalità a cappella.

Inoltre, sono certificato EVT Liv. 2 (Estill Voice Training) e specializzato in primo soccorso ed autotrattamento della voce, accreditato FIPASS e C.S.A.In.

Sono un insegnante formato "Voice To Teach" e "VOICE FORMAZIONE" sotto la guida di Eleonora Bruni.

La mia competenza in ambito musicale e professionale mi permette di lavorare con molti artisti tramite il CPM di Milano, con particolare cura a ragazzi con problemi dati dall'uso della voce cantata o parlata, con particolare attenzione al raggiungimento di obiettivi volti a poter portare la persona ad una stabilità vocale in breve tempo e con risultati tangibili sul palco.

Svolgo inoltre attività di Masterclass corali in Italia e lavoro con agenzia nel campo del Teambuilding, basato sul movimento corporeo e attività musicali.

Dal punto di vista artistico e didattico, sono specializzato in "vocalità a cappella". Ho partecipato a diversi gruppi vocali e teatrali e sono il fondatore del gruppo vocale "Rebel Bit".

Attualmente ricopro il ruolo di Direttore del coro pop "Layers" e Direttore Artistico del "Vocalmente Festival".

In ambito didattico, nella didattica corale sono l'insegnante di riferimento della voce cantata alla Codarts di Rotterdam e sono docente universitario al CPM Music Institute di Milano, dove sono vice responsabile della sezione Canto, per i trienni universitari, i bienni di specializzazione e in didattica corale.