

CURRICULUM ESTESO:

Gloria Cascelli, cantante/ Vocal Trainer/ Vocal Coach. Proviene da una formazione classica, diplomandosi a pieni voti in canto lirico al Conservatorio di musica di Perugia, ma cresce dal punto di vista artistico spaziando fra diversi generi musicali e stili vocali, passando dalla lirica, al Musical, dal Pop/Rock, allo Swing. Questo le permette di acquisire esperienza performativa di vario genere e un'ampia e profonda coscienza artistica e della propria vocalità.

Profondamente appassionata di didattica del canto, dal 2017 segue numerosi corsi di formazione, tra cui *VoiceToTeach* di Bruni e Biavati, *ESTILL Voice Training* livelli 1 e 2 e il corso di preparazione *ESTILL Voice Training EFP*. Diventa quindi Vocologa e ricercatrice vocale dopo essersi perfezionata con il Master in Vocologia Artistica presso l'Università degli Studi di Bologna, dove si aggiudica il Premio Internazionale per la Didattica 2019/2020 con la tesi di ricerca "Le voci 'di testa' del cantante lirico: come stimolare la creatività vocale nell'allievo di canto lirico attraverso le neuroscienze cognitive", premiata nel 2020 al XIII Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia "*La Voce Artistica*".

Nel 2021 segue il Corso di Alta Formazione per diventare Esperta nel Metodo PROEL (*Metodo Propriocettivo Elastico* del Dott. Alfonso Borragan), presso l'Università di Santander (Spagna), conseguendo la relativa certificazione specialistica con un progetto di tesi e ricerca dedicato al performer di musical: "*PROEL Experience: come migliorare la qualità risonanziale fra voce recitata e cantata del performer di Musical Theatre*".

VOICES FORMAZIONE – di Eleonora Bruni – Specializzazione per Vocal Coach:

Dal 2023 al 2025 è tra i 16 docenti di canto selezionati, fra centinaia in tutta Italia, per far parte dell'unico corso esistente dedicato alla formazione di Vocal Coach esperti nel complesso e peculiare lavoro di preparazione vocale in ambito artistico-professionale.

SANREMO 2026 - E' parte del *Team Bruni* per Sanremo 2026 in qualità di Vocal Coach al fianco di Maria Antonietta e Colombe, esperienza che le ha dato la possibilità di osservare da vicino una serie di dinamiche che ruotano attorno all'artista, permettendole di comprenderne a fondo la complessità: imparare a relazionarsi con le diverse figure di riferimento, entrare in contatto con case discografiche ed etichette, gestire il lavoro tecnico nel momento più opportuno e a saperlo veicolare in modo efficace anche nelle situazioni più complesse, come quelle pre-performative, che per il cantante sono cariche di forte tensione emotiva e performativa.

Grazie a tutte queste importanti esperienze formative e professionali sviluppa un approccio didattico inter- metodologico, dinamico e personalizzato, strutturato in percorsi specifici volti a valorizzare pienamente l'unicità vocale e artistica di ogni allievo, dal principiante al professionista.

Nel 2023 inaugura nelle Marche, a Fabriano (AN), *FormediVoce – Il laboratorio del canto*, un centro di formazione interamente dedicato alla voce artistica che ad oggi accoglie e forma più di 60 voci (tra allievi amatori e artisti professionisti) proponendo loro percorsi didattici che spaziano dal lavoro tecnico-vocale/musicale a quello interpretativo, includendo nel piano di studi laboratori di Musica d'insieme e di Arte scenica teatrale. Inoltre, offre la possibilità ai giovani artisti emergenti di sviluppare i propri brani inediti seguiti in ogni fase: dalla scrittura creativa del brano, alla preparazione vocale, alla produzione e realizzazione finale all'interno dello studio di registrazione presente in sede.