

MICHELE GRANDINETTI
Vocal Coach & PAVA-Recognized Vocologist

Mi chiamo **Michele Grandinetti** e il mio percorso professionale si muove costantemente in equilibrio tra i mondi che amo profondamente: l'insegnamento del canto e il costante desiderio di indagare e sperimentare le potenzialità dello strumento vocale. Oggi sono orgoglioso di essere l'unico professionista in Italia ad aver conseguito il prestigioso riconoscimento internazionale di PAVA-Recognized Vocologist (PAVA-RV), un traguardo che unisce le mie competenze musicali a quelle vocologiche.

Le radici e l'esperienza artistica internazionale. Dopo la maturità classica, la mia vocazione per la musica mi ha spinto, nel 2002, a trasferirmi negli Stati Uniti per studiare canto al Berklee College of Music di Boston, dove mi sono diplomato *Magna Cum Laude*. Lì ho mosso i primi passi importanti di un percorso dal respiro internazionale. Durante la realizzazione di un album di inediti in lingua inglese presso gli studi Murlyn Music di Stoccolma, ho incrociato il mio percorso con la superstar thailandese Tata Young. Questo incontro mi ha portato a firmare un contratto discografico con la Sony BMG Music Thailand nel 2005. Mi sono trasferito a Bangkok, lanciando il mio primo album con il nome d'arte di Miky Del Re. È stata un'esperienza formativa travolgente, interrotta solo da un colpo di Stato che mi ha costretto a rientrare in Italia.

Rientrato in patria, ho continuato ad ampliare i miei orizzonti conseguendo nel 2011 la laurea in Relazioni Pubbliche e Pubblicità presso l'Università IULM di Milano. L'anno successivo, l'esperienza a X Factor Italia mi ha dato lo slancio per aprire un canale YouTube, dove per diversi anni ho pubblicato cover di brani di successo collaborando con noti creator. Dopo aver vinto il concorso nazionale CapiTalent indetto da Radio Capital nel 2015, ho vissuto una delle soddisfazioni più grandi della mia carriera artistica: nel 2018 sono stato invitato a Los Angeles da Kurt Hugo Schneider per rappresentare l'Italia in una corale internazionale di *We Are The World*, una performance che ha ricevuto il plauso pubblico dello stesso Quincy Jones.

La scienza della voce e la ricerca vocologica. Nonostante le soddisfazioni artistiche personali, ho sempre creduto che per insegnare e comprendere a fondo lo strumento vocale, il talento e l'esperienza empirica non bastassero. Negli ultimi anni ho così dedicato gran parte delle mie energie all'evoluzione del mio metodo didattico e alla scienza della voce. Ho completato percorsi formativi avanzati, tra cui il corso per insegnanti di canto VOICEtoTEACH, il percorso specifico per Vocal Coach di *Voices Formazione* e la preziosa specializzazione in vocologia presso The University of Utah, un'esperienza che ha fortemente arricchito il mio bagaglio multidisciplinare portandomi alla certificazione PAVA-RV.

Partecipo regolarmente come relatore ai più importanti congressi di settore. Nel 2024 ho presentato un mio studio sull'esecuzione acustica dei *Riffs and Runs* alla quindicesima edizione del PEVoC (Pan European Voice Conference) a Santander, riproponendolo poi a novembre 2025 al convegno internazionale "La Voce Artistica" di Ravenna.

La mia fame di conoscenza mi spinge a un aggiornamento costante. Attualmente sto portando avanti nuove e stimolanti collaborazioni di ricerca per continuare a esplorare i meccanismi e le dinamiche della performance vocale.

La mia missione didattica. Nel mio studio privato a Milano, mi dedico alla didattica con un approccio spiccatamente interdisciplinare e intermetodologico, convinto che ogni allievo sia un universo a sé, e che la scienza della voce debba sempre mettersi al servizio dell'arte e della persona.

Membro effettivo dell'AICI (Associazione Italiana Insegnanti di Canto) e di PAVA (Pan American Vocology Association), questo è il mio viaggio: un'esplorazione continua e senza confini geografici, sempre con l'obiettivo di celebrare, studiare e trasmettere la meraviglia della voce umana.