

# JESSICA SOLE NEGRI

*In dettaglio...*

## TITOLI DI STUDIO

- 2005-2007 partecipa al corso di aggiornamento nazionale '**La musica per l'infanzia**', presso il Civico Istituto Musicale L. Folcioni di Crema tenuto dai docenti PAOLO CARBONE e BIANCAMARIA PIANTELLI. **Corso che la vede docente titolare dal 2008 AL 2020.**
- 2006-2007 **Laurea Triennale** in Scienze dei Beni Culturali, Musicologia presso l'Università degli Studi di Milano (104/100).  
tesi: '*Due voci afro-americane, Billie Holiday e Ella Fitzgerald, a confronto nell'interpretazione di George Gershwin*'.  
relatore: Professor Cesare Fertonani
- 2007 **Licenza musicale di TEORIA E SOLFEGGIO** (vecchio ordinamento) presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi, Conservatorio di Cremona.
- 2016 **VOICE to TEACH.**
- 2019 **Master di primo livello** all'Università Internazionale di Menendez Pelayo – Spagna, le conferisce il titolo di Esperto Universitario nel metodo PROEL-EN. (massima votazione e menzione di merito)  
tesi specialistica: '*Dare forma alla sofferenza libera la voce*' relatore: Dottor Alfonso Borrigan Torre.
- 2023 **Certificazione FAST4V: SPECIALISTA IN PRIMO SOCCORSO E AUTOTRATTAMENTO PER LA VOCE** (Corso teorico-pratico per artisti della voce e maestri per la gestione del primo soccorso della voce in scena) FIPASS7CSAIN 2023.
- 2025 **Voices Formazione Specializzazione:** corso di alta formazione per la formazione della figura del 'vocal coaching' nella gestione e nella preparazione performativa di artisti, principianti, emergenti o affermati.

# FORMAZIONE

- 1991-1996 studia pianoforte con Antonella Previdi, Paolo Roda e Livio Cadè – Crema.
- 1997-2001 studia canto con il baritono FULVIO BETTINI – Crema.
- 2008-2012 studia canto moderno con il cantante, didatta e sperimentatore ALBERT HERA - Fossano.
- 2008 partecipa ai corsi Voicecraft EVTS The Estill Voice Training System (livello base, avanzato 1, avanzato 2 sotto la guida di LORETTA MARTINEZ – Milano.
- 2008 Si interessa di canto armonico con un grandissimo rappresentante della materia IGOR OLIVER EZENDAM.
- 2008-2013 partecipa a molti seminari di Circlesol (canto corale) tenute da ALBERT HERA, massimo esponente italiano – Fossano.
- 2010 partecipa al 1° Convegno internazionale sulla didattica della Voce Artistica, responsabile scientifico Franco Fussi - Ravenna.
- 2010 Workshop Interdisciplinare 'LA VOCE CHE SEI' Ricerca e Applicazione in Psicologia della Voce, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 2011 partecipa 8° Corso Internazionale di Logopedia e Foniatria LA VOCE ARTISTICA – Ravenna.
- 2013 partecipa al workshop 'MICROFONO E PALCO' tenuto da Irene Di Vilio – Saronno.
- 2013 partecipa 9° Corso Internazionale di Logopedia e Foniatria LA VOCE ARTISTICA – Ravenna.
- 2016 partecipa il corso, specializzazione per insegnanti, **VOICEtoTEACH®** tenuto da ERIKA BIAVATI, ELEONORA BRUNI e dal Dr. FRANCO FUSSI, superando l'esame con una votazione di 198/200 ed entrando così nell'**albo insegnanti** – Ravenna.
- 2017 partecipa il corso teorico e pratico (32h) 'Voce e Canto tra postura e diaframma', tenuto da DANIELE RAGGI, ROBERTO BONO e ELEONORA BRUNI e superando l'esame finale. **POSTURAL MED** – Milano.

- 2017 partecipa all'Approfondimento tematico riservato agli insegnanti certificati **VOICEtoTEACH® 'LA PRATICA DIDATTICA'** – Ravenna.
- 2018 partecipa al seminario **'IL METODO PROELEN NELLA VOCE CANTATA'** tenuto dal Dr. ALFONSO BORRAGAN TORRE in collaborazione didattica con IRENE MEZZACAPO – Piombino.
- 2019 partecipa al corso AGORA' DEL CANTO **'VOCE e TECNOLOGIA'** tenuto da CARLO MIORI e **'PEDAGOGIA DEL CANTO'** tenuto da Albert Hera – Modena.
- 2019 partecipa al corso di formazione per insegnanti di canto **'PROFESSIONE VOCAL COACH'** (16h) tenuto da PAOLA FOLLI e ELEONORA BRUNI – Piombino.
- 2019 partecipa a 'Registri e meccanismi vocali' coordinato da Franco Fussi – Ravenna.
- 2020 partecipa al corso on-line 'Gli inganni della percezione' tenuto da F. Rapaccioli.
- 2020 partecipa al corso on-line 'Il primo incontro con l'allievo' tenuto da Erika Biavati.
- 2020 partecipa al corso on-line 'SOVTE nella lezione di canto' tenuto da Erika Biavati.
- 2020 partecipa al corso on-line 'Voce e Postura nel canto' tenuto da Eleonora Bruni.
- 2020 partecipa al corso on-line 'Pilates per la voce' tenuto da Ileana Mottola e Piera Bellelli.
- 2020 partecipa al corso on-line 'A Voce Spiegata. Riflessione e Pratica delle metodiche dell'azione e dell'interazione vocale ai tempi del Webinar con Francesca della Monica.
- 2021 partecipa al **Corso VOCAL COACH Formazione e allenamento della voce cantata – Open Class Academy svolto a Santiago del Cile** dal 17 novembre 2020 al 12 aprile 2021 (14 settimane) con superamento d'esame con punteggio 83,17%. Docenti: Dott. Marco Guzman e dalla Dott.ssa Mabel Petermann e Carolina Avimes (vocalità infantile).
- 2022 partecipa al primo **VOICE CIRCUS** organizzato dall'importante ed esclusivo team di ricerca guidato dal Dr. Alfonso Borragan. (Foniatria y Logopedia Santander) - Santander (Spagna).

- 2023 partecipa al corso on-line Mela canto e mela suono! Percorsi e dialoghi con il linguaggio della musica tenuto da Tulio Visioli.
- 2023 partecipa al corso on-line Cenni di tecnica di direzione e approccio alla vocalità tenuto da Francesco Santini.
- 2024-2025 corso biennale Voices Formazione, CORSO DI SPECIALIZZAZIONE per vocal coach tenuto dalla docente Eleonora Bruni.
- 2026 partecipa al webinar La didattica dei neuroni a specchio tenuto da Irene Mezzacapo.
- 2026 partecipa al webinar Lavorare con la voce dei bambini, Progetti Sonori.
- 2026 partecipa al webinar Pedagogia corale e concerto. Progetti Sonori.

## **DIDATTICA**

### **INSEGNAMENTO CANTO MODERNO**

- Dall'anno scolastico 2006 al 2022: docente titolare della cattedra di Canto Moderno e Coro Moderno presso il **Civico Istituto Musicale L. Folcioni** - Crema.
- Dall'anno scolastico 2008 al 2013: docente di Canto Moderno presso l'**Accademia Musicale** di Treviglio – Bergamo.
- Dall'anno scolastico 2008 al 2011: docente di Canto Moderno presso la **Civica Scuola di Musica** - Cassano d'Adda.
- Dall'anno scolastico 2009 al 2012: docente di Canto Moderno presso la **Nuova Musica** - Milano.
- 2021 in graduatoria al Conservatorio di Rovigo e Messina per la cattedra COMP05 (Canto Pop Rock).
- **Nell'anno 2022 apre il suo studio privato JESSICA SOLE NEGRI voice lab – Ripalta Cremasca.**

## CORSI DI FORMAZIONE COME DOCENTE

- Dal 2008 è **insegnante riconosciuta, dal Ministero della Pubblica Istruzione**, per corsi di aggiornamento annuale insegnanti: Seminario '**La letteratura musicale per l'infanzia**'.
- 2009 *Ideatrice del Seminario Didattico* '**CANTO CONSAPEVOLE, anatomia e fisiologia del canto**-conoscenza a supporto del cantante'.
- 2020 docente al corso **La voce in didattica – INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.
- 2021 docente della tematica INFANZIA al Corso di formazione insegnanti di canto, Area Live 23 - Lucca.
- 2020 Adattamento del *Seminario Didattico* '**CANTO CONSAPEVOLE**' in modalità **webinair**.
- 2020 Ideatrice del Webinair '**Insegnare canto e musica ai bambini**'.
- 2021 docente al corso **La voce in didattica – INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.
- 2022 docente al corso **La voce in didattica – INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.
- Dal 2011 ad oggi collabora con l'**Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival** in qualità di esperta musicale presso le classi primarie. Sempre per il FAFT ha collaborato inoltre come preparatrice vocale dei jingle (vocalità infantile) della manifestazione Festa di Piazza – Crema.
- Dal 2019 scrive articoli didattici per il portale [ilmicrofono.com](http://ilmicrofono.com).
- Dal 2022 è nel Team di ricerca **PROELASTICVOICE** capitanato dal noto foniatra Dottor A. Borragan Torre – Santander.
- 2023 docente al corso **La voce in didattica – INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.
- 2024 docente al corso **La voce in didattica – Proel Edition - INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.

- 2025 docente al corso **La voce in didattica – Proel Edition - INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.
- 2026 docente al corso **La voce in didattica – Proel Edition - INFANZIA** all'associazione culturale ARTISTI-CA - Piombino.

**Collabora come relatrice specializzata in diversi corsi di formazione insegnanti.**

## **ESPERTO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA**

- Dal 2009 al 2014 laboratori musicali presso scuole dell'infanzia e primarie - Crema, Castelleone, Izano e Pieranica.
- 2019 Galmozzi
- Dal 2022 al 2025 laboratori musicali nido, primavera e infanzia - Moscazzano.
- 2023 laboratori musicali l'infanzia – Vaiano, Chieve, Montecremasco.
- 2024 laboratori musicali primaria - Vaiano Cremasco.
- 2024 laboratori musicali l'infanzia Pandino.
- 2025 laboratori musicali l'infanzia Pandino, Nosadello.
- 2025 laboratori musicali primaria - Vaiano Cremasco.
- 2026 laboratorio della voce presso Istituto Crema 3.
- 2026 vincitrice bando Vaiano e Dovera.
- 2025 laboratori musicali l'infanzia Pandino, Nosadello e Cascine.

**Forma esperti di letteratura musicale per nido, infanzia e primaria.**

**Direttore artistico dei programmi svolti da altri esperti del JSN Voice Lab.**

# CONVEGNI

- 2022 Docente/Relatrice a **Expo Logopedica Italia**, Napoli. Tematica: corpo, proel e infanzia.
- 2023 Relatrice al convegno **La voce Artistica a Ravenna**. Presentazione dello studio pilota: Canto Minato. *Il binomio voce-corpo nel canto moderno; relazione tra didattica, tecnica vocale e fisioterapia per riscoprire lo strumento del cantante: il corpo*. In collaborazione con il fisioterapista artistico Carles Exposito.
- 2024 Appartenente al Team di organizzazione e relatrice al **PEVOC 2024, PAN-EUROPEAN VOICE CONFERENCE 15**
- 2025 Relatrice al convegno **La voce Artistica a Ravenna**. Presentazione dello studio pilota: *Il canto per giocare o il gioco per cantare? Il metodo PROEL nella didattica del canto in ambito infantile*. In collaborazione con la docente Irene Mezzacapo.

# ATTIVITÀ ARTISTICA

## CONCORSI

Dal 1998-2004 partecipa a molti concorsi canori in tutta Italia.

Tra i più importanti:

- PREMIO CITTA' DI RECANATI (votazione 4.5 su 5)
- EUROPA SPETTACOLO, AREZZO (3 classificata)
- CANTAESTATE, MANTOVA (2 classificata)
- CANTABRESCIA, BRESCIA -Radio Super TV (1 classificata)
- ACCADEMIA DI SANREMO 2000 e 2001 (quarti di finale e semifinale)
- FESTIVAL DI CASTROCARO TERME (semifinale)

# CONCERTI

Dal 2000 può vantare un'intensa attività concertistica che ebbe una volontaria interruzione nel 2008, quando sceglie di fare l'esperienza dell'artista di strada, per poi tornare ad esibirsi con una sincerità e libertà artistica da sempre ricercate.

## *Tra i più importanti palchi:*

- Apertura del concerto del noto cantante Little Tony
- Apertura del concerto del noto cantante Fausto Leali
- 'GAVI MUSICA E CINEMA'
- 'LE CATTEDRALI DELLA MUSICA' a favore di 'Progetti bambini di Chernobyl UNICEF Emergency
- 'Gran Galà della Croce Rossa Italiana'
- 'CON NOI' a favore dell'Anfas, accompagnata dal quintetto 'I SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO', capitanati dal clarinettista Fabrizio Meloni.
- 'DA BROADWAY A HOLLYWOOD' organizzato da A.M.A. Calabria
- 'GEORGE GERSHWIN... ELEVAZIONE DEL JAZZ AD ARTE' al Teatro di Verdura- Biblioteca di Via Sanato Milano, accompagnata dal quintetto 'I SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
- 'DUE TEMPI... UNA STESSA MAGIA' accompagnata da archi e fiati del 'TEATRO ALLA SCALA DI MILANO' (25 elementi)
- 'LA musica è donna' concerto promosso dal Rotary Cremasco S. Marco-Distretto 2050
- 'VOCE D'IMMAGINE' concerto promosso da Inner Wheel Club Crema
- 'DA BROADWAY A HOLLYWOOD IN COMPAGNIA DI GEORGE GERSHWIN' iniziativa promossa dal Jazz Club Bergamo, serata condivisa con l'affermato chitarrista Gigi Ciffarelli

- 'CONCERTO POLVERE DI STELLE, dedicato a UGO TOGNAZZI' al Teatro Ponchielli di Cremona, accompagnata dall'orchestra diretta dal M°Franco Pirondini.
- Attrice-cantante e responsabile musicale nello spettacolo 'GUASTO' vincitore della terza edizione 'I TEATRI DEL SACRO' a Lucca; spettacolo tratto dal libro di Christa Wolf, regia di Marcello Chiarenza.
- 'QUEL MOTIVETTO CHE...' musiche anni '20, '30 e '40. Con la speciale partecipazione del vibrafonista Andrea Dulbecco.
- Presentazione del disco 'TRACCE DI ME', intervistata dall'attore Alberto Oliverio al Teatro San Domenico di Crema.
- Concerto 'TRACCE DI ME' nell'importante festival 'I MONDI DI CARTA' a Crema.
- Concerto 'TRACCE DI ME' unplugged, Sala Pietro da Cemmo, Crema.
- Concerto JESSICA SOLE Musica Sotto le stelle a Lume di Candela a Offanengo.
- Concerto 'VEGLIA ALLE STELLE' Monte Zoncolan, 1700m.
- Concerto 'I MIGLIORI ANNI' Teatro San Domenico, Crema.
- Concerto 'STORIE IN MUSICA' Castello di Pandino, Pandino.

**In continua attività concertistica.**

## **PRODUZIONI MUSICALI**

- 2002 incide il disco Jessica Sole Negri CANTA IL NATALE per l'etichetta **€urArte edition** - Varenna.
- 2011 preparatrice vocale per il jingle 'Appesi ad un soffio' del Franco Agostino Teatro Festival.
- 2013 incide il jingle 'Cuore colore' per il Franco Agostino Teatro Festival.
- 2016 incide il suo **primo album come cantautrice: 'TRACCE DI ME'**.
- 2016 preparatrice vocale per il jingle 'Arimo!' del Franco Agostino Teatro Festival.

- 2017 incide il jingle 'Unico cielo' del Franco Agostino Teatro Festival.
- 2018 incide il jingle 'Che festa che FAFT' del Franco Agostino Teatro Festival.
- 2023 preparatrice vocale per il jingle 'Tutti, tutti, tutti insieme!' del Franco Agostino Teatro Festival.
- 2024 autrice e voce del jingle 'Unico cielo' del Franco Agostino Teatro Festival.
- 2025 compositrice di testo e musica del jingle 'Puoi volare' per il Franco Agostino Teatro Festival.

## **ESPERIENZE COME VOCAL COACH**

Alcune collaborazioni con artisti di produzioni indipendenti sia in studio di registrazione che in preparazione a live.